

Neves tervezők divatbemutatói

Design Hét 2010

Barna Judit

Kora őszi, napsütéses napok langyos estéin a modern Millenárisra, a csodálatos Szépművészeti Múzeumba és a patinás, városligeti MAOE házba látogattunk. A tervezők sokszínű kollekciói a magyar iparművészek világ színvonalú kreativitását tükrözték.

Bár a meghívón az állt, hogy a **TOTHBORI** bemutatja a 2010/2011-es őszi-téli couture és prêt-à-porter kollekcióját, azonban a vendégek nem sejtették, hogy a Millenárison ez a bemutató milyen más lesz. Aki tisztában van a márkára jellemző stílusjegyekkel, mint a visszafogott színhasználat, a klasszikus szabásvonalak és a business look szabályrendszerének fokozott szem előtt tartása, annak igencsak meglepő élményben lehetett része ezen az estén.

Tóth Bori új, lendületes és fiatalos kollekciót mutatott be. A modellekben mind sziluettjeikben, mind anyag- és színválasztásukban úgy elevenedtek meg a múlt század húszas-harmincas éve, hogy közben mégsem érezzük a történelem porát. Modern összeállítások vonultak fel a kifutón, megőrizve mindazt, amit irigylünk az art deco világából, a fesztelen eleganciát, fényt és csillogást. A bemutatott daraboknál, bár dominál a fekete, azonban a kollekció domináns színei mégis a királykék és a pávazöld. Kétségteljesen a 2010-es őszi-téli szezon emblematikus kiegészítőivé válhat a királykék hasítottbőr táska és cipő, valamint a mogyoróbarna krokodilbőr csizma. A denevérujjú télikabát, a csipőben merészebb megoldásokkal készült ruhák, a franciabárony nadrágok, a hosszú selymoverallok, mind figyelemre méltó darabok és kombinációk. **Tóth Bori** új kollekciójával közel hozta az art deco világát és megidézte, milyen lehetett a húszas években a csillogó Budapest, „Kelet-Európa Párizsa”.

A **MANIER** prêt-à-porter bemutatóját a hordható stílus jegyében rendezték meg: kosztümök, nadrágkosztümök, laza vonalvezetésű ruhák, jól használható kabátok alkotják a kollekció alapdarabjait, melyeket a csipke és selyemblúzok, kiegészítők tesznek igazán nőiessé.

A XX. század elején a divat-világtörténelem egyik legfontosabb változása zajlott le a női öltözködés terén: merész formai újítások, lerövidült szoknyák és befűzött ruhák, vérvörös ajkak, a színvilág és a textiliák átalakulása, az élénk színek használata, **Paul Poiret** forradalmi újításai, majd **Coco Chanel** evolúciója jellemezte a korszakot. Az évszázad közepe felé a nők is elkezdtek nadrágot hordani. A női divat egyre több férfias stílusjegyet használt fel, míg a feminin jegyek a részletekben jelentek meg. Ezt a korszakjellemet idézte fel a **MANIER** Divatház tulajdonosa, **Németh Anikó** 2010 őszi/téli kollekciója. A szalonmunkával, készített öltözetekhez a kapcsol-

ódó design ékszerek, kalapok, fejdíszek, táskák, cipők is kimagasló kézműves technológiával kerültek kivitelezésre.

A **FASHION CRAFT ART** iparművész öltözetek bemutatóra hívta a közönséget a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének városligeti, patinás, műemlék épületébe.

A magyar divatművészek összefogásáról tanúskodó bemutatót megtisztelte **Schmitt Pálné** is. **Tankó Judit** Munkácsy-díjas textiltervező, aki évek óta az esemény főszervezője, nemcsak megvalósítója ennek a bemutatónak, hanem a divat formálója is, ezért tartja elengedhetetlennek a divattal foglalkozók rendszeres találkozását.

Az idén ötödik alkalommal megrendezett bemutatón olyan művészek mutatták meg magukat, akik a tervezésben örömet lelnek, állandóan keresnek és megújulnak, ezáltal valódi remekműveket készítenek. Bár más-más területről jöttek az alkotók, mégis a bemutató egységes képet alkot: a hazai divatművészetet. A ruhaköltemények és textilpaletták az egységesség jegyében születtek, alkotóik művészi stílusa és a modellek arcúlatára igen különböző. A ruhaköltemények, a bundák, a kabátok, kötött ruhadarabok, kis- és nagystélylik leírása egyszerű szavakkal szinte lehetetlen, inkább álljanak itt az alkotók nevei:

Balázs Klára, Bányász Judit, Bein Klára, Benes Anita, Bodor Ágnes, Fodor Ágnes, Horváth Anikó, Hideg Orsolya, Huszanyik Éva, Kaliczky Katalin, Korényi Mariann, Karattur Katalin, Kecseti Gabriella, Léder Barbara, Madarász Kathy Margit, Makány Márta, Marosi Krisztina, Miolnár Imre, Páger Bernadett, Reike Erika, Rostás Zoltán, Sántha Eszter, Sárosi Krisztina, Sor Júlia, Sziráczy Brigitta, Takács M. Zsuzsa, Tankó Judit, Tomka Zsóka, Vincze Gizi.

A hazai iparművészek ismét megmutatták magukat, ruháikat és mindenekelőtt tehetségüket.

