

## Mányiné Walek Gabriella magas olasz kitüntetése



Az Európai Divat Tanács és a Napóleoni Világközösség Mányiné dr. Walek Gabriellát, az Európai Divat Tanács alelnökét 2011 szeptemberében a divat és a művészetek támogatása terén kifejtett munkásságáért a *Napoleon Renddel* tüntette ki.

Mányiné dr. Walek Gabriella 1974-ben a Külkereskedelmi Főiskolát végezte el és pályáját a TECHNOIMPEX

Gépipari Külkereskedelmi Vállalatnál kezdte, ahol a textiltű import osztályon dolgozott. 1983-tól 1989-ig a MODEX Konfekcióipari Közös Vállalat kötelékében a gépimportért és a leasing konstrukciókért felelős teamvezető, majd a műszaki fejlesztési és vállalkozási osztály vezetője volt. Eközben 1982-ben okleveles közgazda diplomát, majd egyetemi doktori címet szerzett a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem külkereskedelmi szakán. 1995 óta az IMÁZS Kereskedelmi és Szolgáltató Bt. többségi tulajdonosa és ügyvezetője. Ez

a cég CAD-CAM rendszerek importjával, ruházati és textilkereskedelemmel, magyar cégek külföldi márkabevezetésével, termeltetéssel foglalkozik.

2004 óta a Nemzeti Divat Liga Magyarország elnökeként magyar divattervezők, konfekció- és textilipari cégek érdekvédelmét látja el itthon és külföldön.

2009 óta alelnöke az Európai Divat Tanácsnak, ahol a külpiaci kapcsolatok felelőse, a Napoleon Trust-tel projektek európai uniós támogatása érdekében dolgozik.

2009 és 2011 között az ÖKOPROTEC Kft. tulajdonosa és ügyvezető igazgatójaként környezetvédelmi projektek és ehhez tartozó külföldi gépbeszerzések képviselőjét látta el.

Magas kitüntetéséhez a textil- és ruhaipar közönsége nevében őszintén gratulálunk.



## Bódy Irén 1925–2011



Életének nyolcvanhatodik évében, 2011. szeptember 25-én elhunyt Bódy Irén Munkácsy-díjas textilművész, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja, aki a népi kétfestőmesterséget iparművészetté emelte.

1925-ben született, Veszprémben nőtt fel a Festő utcában, amelynek a végében volt Husvét Lajos kétfestő-

műhelye. Ott ismerkedett meg a mesterséggel. A kétfestés színvilága és motívumkincse oly mélyen hatott rá, hogy későbbi pályafutását meghatározta. A II. világháború után, 1948 és 1952 között elvégezte a Magyar Iparművészeti Főiskola nyomottanyag-tervező szakát, majd a Kispesti Textilgyárban dolgozott 6 éven át. Később autonóm művésszé vált, külön tanulmányozásra

ösztönözte még az 1962-ben megnyíló pápai Kétfestő Múzeum is.

Első önálló tárlata 1967-ben volt Budapesten a Csók István Galériában. Ezután számos hazai és külföldi kiállításon mutatkozott be, és szinte valamennyi iparművészeti tárlaton szerepelt. 1991-ben megnyílt állandó kiállítása a Kétfestő Múzeum egykori szárítópádlásán, amellyel egyidejűleg életművét a múzeumnak adományozta. E tárlat a művésznő 40 éves alkotói pályáját és művészi alakulásának egyes állomásait mutatja be művein keresztül. Bódy Irén a hazai kétfestés kézműves technikáját a mesterek segítségével megújította és művészi alkotásaival a szövetek és kárpitok rangjára emelte.

Munkásságáért 1970-ben Munkácsy-, 1976-ban SZOT-díjjal tüntették ki, 1988-ban érdemes művész lett. 1984-ben és 1992-ben a svájci Rózsa Anna Alapítvány díját nyerte el. 1994-ben a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagjává választották.

## Bercsényi L. György 1924–2011



2011 augusztus 13-án, életének 87. évében elhunyt a textilvegyész szakma egyik kiváló egyénisége.

1946-ban vegyészmérnöki diplomát szerzett. Pályáját a Budakalászi Textilműveknél mint gyakornok kezdte, majd a Textilfestőgyárban volt laboratóriumvezető, kolorista, a nyomó osztály vezető-helyettese. Később a Textilipari Kutató Intézetben dolgo-

zott mint önálló kutató, később osztályvezető, majd főosztályvezető. Innen pályája a Könnyűipari Minisztériumba vezetett, ahol a fejlesztési főosztályvezető-helyettesi munkakört töltötte be. Nyugdíjba vonulása után az INNOVATEX szerződéses munkatársa volt, majd egyéni vállalkozóként műszaki szakértői munkát végzett.

Tanított művezetőképző és mérnöktovábbképző tanfolyamokon, a Budapesti Műszaki Egyetemen és az Iparművészeti Főiskolán kémiát, textilkémiát, nyomástechnológiát, kolloidikát és színelméletet.

A Textilkikészítő folyóiratszemle lektora és a Pamutipar c. lap textilkikészítő témakörrel foglalkozó szerkesztője volt.

A Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület konferenciáin és klubnapjain rendszeresen tartott előadásokat. Nemzetközi kongresszusokon is szerepelt előadóként, pl. az IFATCC Münchenben, Manchesterben, Mulhouse-ban tartott konferenciáin, és részt vett a szervezett Budapesten tartott konferenciájának szervezésében is.

A TMTE Kőszegi Ifjúsági Fóruma textilvegyész szekciójának – a rendezvénysorozat megszűnéséig – egyik senior vezetője volt. Vezetőségi tagja volt a TMTE textilvegyész és kolorista szakosztályának, rendezvényein mindvégig aktívan vett részt.

Emlékét kegyelettel megőrizzük.

## Reisz Péter 1935–2011



Hosszú, súlyos betegségben elhunyt *Reisz Péter*, a magyar rövidáru szakma egyik jól ismert alakja, a Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület rövidáru szakosztályának hosszú évekig volt titkára.

Az I. sz. Textilipari Technikumban (a későbbi Bolyai Textilipari Szakközépiskola elődjében) lett textiltechnikus 1953-ban, majd 1958-ban a Budapesti Műszaki Egyetem

gépészmérnöki karán, a textilmérnöki szakon szerzett diplomát. Középiskolásként a nyári üzemi gyakorlatokat a Goldberger Textilműveknél végezte és nyaranként ugyanitt tovább dolgozott a karbantartási osztályon. 1956 júliusától részmunkaidősként alkalmazták ugyancsak a Goldberger Textiműveknél. Egyetemi ta-

nulmányai befejeztével a Budakalászi Textilműveknél kezdte mérnöki pályafutását, de nem sokkal ezután a Hazai Pamutfonó- és Szövőgyárba helyezték át tervezőmérnöki munkakörbe.

Kis kitérőt tett, amikor a Ganz-Mávag Mozdony-, Vagon- és Gépgyárához került gyártmányszerkesztői munkakörbe, ahol a dízel-villamos mozdonyok vízellátásának dokumentációján dolgozott.

1971-ben tért vissza ismét a textiliparba, mint a Lőrinci Szalagszövő- és Csapkegyár igazgatóhelyettes-főmérnöke. 1976-tól 1981-ig a Gyapjú- és Textilnyersanyag Forgalmi Vállalat (GYTV) osztályvezetője, majd ezt követően a Hódmezővásárhelyi Divat Kötöttárugyár (HÓDIKÖT) budapesti irodájának vezetője volt. 1988-ban lett a Lőrinci Textilipari Vállalat export értékesítésének vezetője és 1993-ban innen ment nyugdíjba. 2008-ban a Budapesti Műszaki Egyetem Arany diplomával tüntette ki.

Volt kollegái tisztelettel megőrzik az emlékét.