

A Textilmúzeumot átvette az óbudai önkormányzat

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata nevében *Bús Balázs* polgármester vette át ünnepélyesen a Textil és Textilruházati Ipartörténeti Múzeumot.

2011. november 23-án került sor a Textilmúzeum átadási szerződésének aláírására. A Textilmúzeumot eddig működtető alapítvány nevében *Ecker Károlyné* elnök látta el kézjeggyével az átadás-átvételi okmányt, akitől *Bús Balázs* polgármester átvette a múzeum jelképes kulcsát.

A múzeumot alapítók képviselőjében *dr. Pataki Pál*, az INNOVATEXT Zrt. vezérigazgatója, a Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület elnöke volt jelen az ünnepségen, aki átnyújtotta a polgármesternek a múzeum alapítása alkalmából a Magyar Posta által kibocsátott, *Bokros Ferenc* által tervezett 1 Ft névértékű alkalmi bélyeggel ellátott első napi boríték egy példányát (MBK 2843), emlékeztetve arra, hogy a múzeum 2012-ben lesz 40 éves. Kifejezte reményét, hogy Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata ugyanúgy a jó gazda gondosságával, szakszerűen és szeretettel kezeli majd a múzeumot, mint ahogy a Textilmúzeum Alapítvány tette ezt az elmúlt 20 évben.



Az idáig vezető út rövid ismertetése során *dr. Pataki Pál* elmondta, hogy az alapító által 1992-ben a Textilmúzeum Alapítvány rendelkezésére bocsátott 80 millió forintos pénzvagyont a műemlék-épület-együttesen végrehajtott építkezés és átalakítás, továbbá a múzeum üzemeltetése már a kilencvenes évek végére felemésztette.

Azóta a működés alapját részben az évről-évre csökkenő mértékű és bizonytalan ütemezésben folyósított, a veszélyeztetett helyzetű országos gyűjtőkörű szakmúzeumok számára megítélt minisztériumi támo-



gatás biztosította. Az elhúzódozó finanszírozási válság miatt, a teljes ellehetetlenülés megelőzésének érdekében többszöri tárgyalásra került sor az illetékes minisztériummal.

Mára tarthatatlanná vált az az állapot, hogy az elmúlt években a működési költségekre, bérfizetésekre, adókra és járulékokra az INNOVATEXT Zrt. mint alapító biztosított kamatmentes kölcsönöket. Ezek, és az adminisztrációs háttér díjmentes biztosítása nem

képezhették alapját a múzeum további működésének.

Szöbeli közlés szerint az illetékes tárca jelenlegi helyzetében – költségvetési zárolások, elvonások, leépítések – belátható időn belül nem aktuális a Textilmúzeumnak állami rendszerbe történő integrálása, mivel a jelenleg meglévő műszaki múzeumi konglomerátum megfelelő szintű működési körülményei is nehezen biztosíthatók.

Ilyen előzmények után került szóba lehetséges fenntartóként, működtetőként Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata, amely az elmúlt években is önzetlenül támogatta a múzeumot a saját pályázati keretei között.

Az ez irányú törekvést támasztotta alá *Papp Timea*, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal nemzetközi referensének a Budapesti Corvinus Egyetemen írt szakdolgozata is. *Papp Timea*, aki egyben a Budapesti Városvédő Egyesület III. kerületi csoportjának vezetője is, szakmai szempontból az önkormányzati tulajdonként működtetett múzeumi formát tartja a legbiztonságosabbnak.

Az önkormányzat fogadókészségének ismeretében a Textilmúzeum Alapítvány kuratóriuma olyan értelmű határozatot hozott, amely lehetővé tette, hogy Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata fenntartóként átvegye a múzeumot és azt 2012. január 1-jétől kezdődően az Óbudai Múzeum keretein belül működtesse.

Ezt a megoldási módot erősítette az a tény is, hogy a Képfestő Múzeumot is működtető Textilmúzeum Alapítvány korábban már sikeresen átadta a pápai múzeumot Pécs Város Önkormányzatának, amely 2011 januárja óta fenntartóként megfelelő körülmények között, általános megalégedésre üzemelteti azt.