

Állati minták

Barna Judit

A divat örök körforgásában vannak kimeríthetetlen ihlető forrást adó témák. Ilyen az állatvilág, a nagyvadak, a hüllők, az afrikai emlősök csodaszép, dekoratív mintákkal borított teste. Az idei őszi-téli szezonban ismét sok divattervező kollekciójában feltűnnek a mutatós állatmintás ruhák és öltözék kiegészítők.

Nappali és alkalmi öltözékek

A textiltervezők fantáziáját időről időre megmozgató, izgató állatvilág rendszeresen visszatér a divat világába, mint az elegancia megjelenése. Vadállatok és hüllők lepik el az őszi kifutókat nemcsak valódi szőrmék formájában, hanem a szövött és kötött kelmék felületén is, a legkülönbébb megjelenési formában alkalmazva. A tigris-, leopárd-, zebra-, zsiráf-, kígyó-, krokodilminták számtalan variációban díszítik a ruhákat, kabátokat, kötött holmikát és a kiegészítőket. A nagyvadak és a hüllők bőrnek természet alkotta extra mintái, motívumai nemcsak természetes színeikben, feltűnésekben, hanem különféle élénk árnyalatokban, pink, lila, üde zöld, türkiz, narancs- és citromsárga változatban is feltűnnek, de akár világító neonszínekben is megjelennek a ruhadarabokon.

Az állatmintás trend elsöre vagánynak, feltűnőnek, szexisnek tűnik, azonban találunk kifejezetten elegáns, klasszikus stílusú egyszerű szabású modelleket is, amelyek hagyják az önmagában is hatásos mintát érvényesülni. A ruha vonala, alapanyaga és a hozzá választott kellékek határozzák meg viselője megjelenésének összehatását, amely lehet kihívóan extravagáns, vagy visszafogottan elegáns, de mindkettő kifejezetten nőies. Ha az állatminták nagy felületen jelennek meg, akkor a látvány nagyon feltűnő lehet, az ilyen ruha és a nő is minden szempárt magára vonz. Szintén nem maradhat észrevétlen, aki testre simuló fazonokban viseli az állatmintás blúzt, ruhát, nadrágot vagy szoknyát.

Szolidabb, mégis naprakész lesz a megjelenés, ha nem öltözünk tetőtől talpig állatmintás ruhaneműkbe, vagy lezserebb fazonú modelleket viselünk, de még inkább, ha egyszínű, semleges árnyalatú ruhához választunk néhány állatmintás öltözkiegészítőt. Az állatbőr mintás sálakból, övekből, táskákból és bizsukból már egy-egy darab is nagyon feldobja a tónusban hozzá illő egyszínű öltözkiegészítőt.

Az állatmintás trend nemcsak a hétköznapi, nappali viseleteknél jelenik meg, hanem az esti, alkalmi ruháknál is. Mindennapra ajánlottak az alakot hangsúlyozó, szűk, állatmintás pólók és a moletteknek is előnyös, lezser szabású tunikák. Ezek a felsőrészek sötét-kék, fekete, barna, bézs, vagy keki farmerral, illetve szoknyával, vagy leggings-szel – régi nevén cicanadrággal – társíthatók. Esti alkalmakra lágy esésű selyemből, könnyű zszorsettából vagy áttetsző muszlinból, organzából készült, állatmintás ruhákat, blúzokat viselhetünk.

Stílusos kellékek

Azonosulni nem könnyű az állatmintás ruhadarabokkal, de szerényebb kiegészítőket bárki viselhet. Ha még csak most barátkozunk az állatos módival, viszont még nincs kellő bátorságunk a viselésükre, akkor válasszuk őket öltözközünk díszítőjeként. Ebben most igazán nagyon gazdag a részletek tárháza. Egy táska, kendő, magas sarkú cipő, vagy öv esetében szinte nincs esély, hogy mellényüljünk, mert a párdúc-, tigris-, zsiráf-, zebra-, vagy hüllőbőr mintás táskák, övek, sálak, valamint bizsuk a legegyszerűbb öltözkészleteket is különlegessé teszik. Ha megkedveltük a szavannák mintáit, akár napszemüvegből is választhatunk állatmintás keretűt.

Tóth Bori állatosai

Tóth Bori kollekcióiban időről időre becsempészi a múltbéli időszakokba visszanyúló, ma is aktualitást hordozó, karakteres motívumokat. Izgalmas feladat mindig egy új világot teremteni, és megtalálni a letűnt korok klasszikusan szép nő ideálját-vallja. Az idei őszi-téli szezonban a kihívó szépségről, a harmóniáról, a provokatív nőiességről mesélnek az eleganciát és a mondén világot felvonultató modelljei. Az anyagok gazdagsága, a színek erős tónusainak keveredése szokatlan és feltűnő harmóniában állnak össze egységes világgá. A klasszikus fekete misztikus és állandóságot sugalló hátteret kölcsönöz az erős, mély tónusú türkiznek, mustár és meggyvörös árnyalatoknak. A szőrmék, csavart ruharészletek, látványos kabátok, rafinált szabásvonalak, és a kalapok, kesztyűk, csipkék megidézik számunkra az 1940-es évek mozicsillagainak világát.

Tóth Bori munkássága jó példa arra, hogy a pusztai tehetség nem elég ahhoz, hogy valaki sikeressé váljon a divatszakmában. A gyönyörű ruhák mellett rengeteg szívósság, szorgalom, egy jó csapat, no és némi szerencse is kellett ahhoz, hogy a TOTHBORI márkanév néhány év alatt beivódott a köztudatba. Tóth Bori igazi profi, akinek a bemutatóján nem kell izgulnunk, hogy vajon minden rendben lesz-e, hanem nyugodtan, a székekben hátradőlve átadhatjuk magunkat az élménynek. Csodaszép, minőségi ruhák, profi modellek, jól megszervezett divatbemutató jellemző a tervező munkásságára. Ez nem volt másképpen a 2011-2012 őszi/téli szezon kollekciójának felvonulásán sem, ahol az állati minták alapmotívumként jelentek meg, szoknyán, nadrágon, táskán, és cipőn is.

