

Gardénia lakástextil pályázat

Madarak szárnyán

Uhlár Kamilla
kamilla.uhlar@gmail.com

Kulcsszavak: Függöny, Gardénia, Pályázat

Summary

This is a story about a young and enthusiastic textile designer, who would like to present what can be achieved if you live your life open-eyed, you never give up and try to take the opportunities arisen. The author has designed a curtain, which has gained the 3rd place at the competition announced by one of the largest Hungarian producers making home textiles. The curtain was also presented at the Heimtextil exhibition in Frankfurt, Germany. The Scandinavian style portfolio, called "Okta", was her (hopefully only the first) success story.

Egy szakmai pályázat sikerén felbuzdulva született meg ez a cikk, amelyben szeretném bemutatni, mit nyújthat, ha nyitott szemmel járunk és megpróbáljuk megragadni az kínálkozó lehetőségeket.

2011-ben végeztem az Óbudai Egyetemen a könnyűipari mérnök szakon, és a terméktervező szakirányon belül a textiltervezéssel foglalkozom. Azt, hogy éppen ebben az irányban szakosodtam, nagymértékben befolyásolta, hogy gyerekkoromban felismerték kezűgyességemet, felvettek egy rajztagozatos általános iskolába, ahol heti 4-6 rajzóránk volt, kiegészítve múzeumlátogatással is. Később, a középiskolai évek alatt elterelődött a figyelem a rajzolásról, helyette a folyamatos lakberendezés, a szoba átrendezése, dekorálása került elő. Középiskolai tanulmányaim végeztével nagy fejtörést okozott, melyik pálya lenne a megfelelő számomra: a műszaki vagy a művészi? A végső választás a könnyűipari mérnöki képzésre esett, ahol mindkét terület megjelenik. Arról semmiképp sem akartam letenni, hogy olyat tanuljak, ami érdekel, nem pedig olyat ami piacképes ugyan, de nem igazán köt le.

Ám rögtön egy kényes, ám de nagyon is valós és tényszerű dologhoz érkeztünk. Merre lehet elindulni egy ilyen diplomával a kézben? Milyen lehetőségek vannak textiles körökben? Első pillantásra nem sok. Ezzel tisztában voltam akkor is, amikor közeledett az államvizsga és illett volna legalább sejteni, merre tovább. Az egyetemi évek alatt dolgoztam kiállításon és irodában is, így valamivel könnyebb dolgom volt munkát találni, azonban nem a szakmában.

Hosszas és kitartó keresgélés sem hozta meg a várt eredményt. Választottam kellett tehát egy olyan munkát, amit kevésbé szívesen végzek ugyan, de mint mindenkinek, nekem is élnem kellett valamiből. Szerencsére maradt időm és energiám folyamatosan böngészni a naponta frissülő lehetőségeket és a pályázatokat. Évfolyamtársaimmal korábban sikeresen szerepeltünk a Néprajzi Múzeum által szervezett *Recikli-bicikli* öltözképző pályázaton, amelyre bicikli alkatrészek újrahasznosításával alkotott művekkel lehetett nevezni. Nagy örömet és energiát ad viszontlátni saját alkotásainkat egy kifutón, egy profi fotón, vagy épp olvasni egy cikket, amelyben munkáinkról írnak.

Egy gyűjtőoldalon találtam rá a Gardénia textiltervezési pályázatára. Azonnal megtetszett a téma: függő-



„Okta” pályamunka 3 színváltozatban

gönminta tervezése. Kollekciónak vártak, sötétítő függőnyt hozzá illő fényáteresztővel. A nevezési díj befizetése után a pályázatot kiíró cég elküldte a Heimtextil 2013/14-es trendinformációit, amelyet azonban viszontvártak a beadandó terveken. Előírták továbbá, hogy a kollekció darabjai rapportált, egymást kiegészítő mintájúak legyenek, 3 színváltozatban elkészítve. A pályázók köre kimondottan a textiltervezőkre volt leszűkítve. Azonnal tudtam, hogy ez nagy lehetőséget rejtett magában.

A Heimtextil trendjeinek alapos áttanulmányozásával kezdtem el a munkát. A színek, az anyagok és a formák láttán körvonalazódott a koncepcióm: egy letisztult mintavilágú textilanyagot szeretnék, amely könnyedén beilleszthető a lakás különböző helyiségeibe, tehát mind egy konyha, mind egy hálószoba terét jól kiegészítheti. Pár napig csak kézzel papírra rajzol-

gattam a mintákat, ötleteltem. Az inspirációs gyűjtésnél is bebizonyosodott számomra, amit már korábban is megtapasztaltam: a skandináv formavilág áll legközelebb hozzám.

A számítógépes rajzolás már kész tervvel a fejemben kezdtem meg: madarak és fák kerülnek a függőnyre. A fényáteresztő és a sötétítő mintáit összhangban, de más-más jellegűre szerettem volna készíteni, ezért egyikre kerültek a madarak, másokra a fák.

3-3 szint választottam a különböző koloritjavaslatokhoz. A fényáteresztő függőny alapszíne funkcionális okból fehér. Erre az alapra helyeztem a színes mintákat. A madarak egyszerűek, stilizáltak, a 3 színből összesen 4-féle madárka lett. Átlósan egy irányban nézve helyeztem el őket. A sötétítő függőnyre fák kerültek. A fák lombkoronái egybevágó nyolcszögek egymásra helyezésével születtek meg, így alkotva „erdőt” a textilanyagon. A mintavilág letisztult, friss és vidám. A kollekció az *Okta* nevet kapta a sötétítőt alkotó nyolcszögek miatt.

A fényáteresztő függőnyt nyomott mintásra, a sötétítő függőnytt jacquard-szövetnek képzeltem el és ezt a döntésemet később *Domschitz József* textiltechnológiai szakértő is megerősítette.

A pályázat leadása után a szakmai zsűrinél a 3. helyezést sikerült elérnem munkámmal, aminek nagyon

örültem és az első szakmán belüli sikeremnek könyvelhettem el. Az első három helyezett díjazása között szerepelt a Gardéniánál egy megbízásos tervezői szerződés, amely egyelőre még várat magára. Díjazott munkámat bemutatták Frankfurtban a Heimtextil kiállításon, aminek különösen azért örülök, mert az egyetemen *Szűcs Ágnes* tanárnő a lelkünkre kötötte, hogy ha tehetjük, egyszer mindenképp látogassunk ki erre a szakmai eseményre. Én elmondhatom, hogy részt vettem, ha nem is személyesen, de legalább a díjazott tervemmel, ami nagyon sokat jelent. A pályázatommal kapcsolatban rengeteg pozitív visszajelzést kaptam különböző fórumokon.

Fontosnak tartom megemlíteni, hogy sikerült a *Magma művészeti galériában* elnyernem egy marketing asszisztensi állást, amit annak köszönhetek, hogy a galéria vezetőjének megtetszettek a textiltervezői ambícióim és referenciáim. Naponta foglalkozom tervezéssel, új termékek fejlesztésével és nagyon élvezem, amit csinálok.

Minden diáknak és végzett hallgatónak szívből ajánlom, hogy pályázzanak, próbálják ki magukat! Rengeteg tapasztalatot és kapcsolati tőkét lehet szerezni ezekkel a lehetőségekkel, érdemes élni velük és a kitűzött célok közelebb kerülnek.