



Merényi Zita Bettina

Szociálisan érzékeny design - A Perceptual Thinkers divatmárka

Könnnyűipari Szakmai nap 2017

Merényi Zita Bettina

Divat és textiltervező művész

Design és vizuálisművészet tanár

Doktoranda



MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM

MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN BUDAPEST



Alapképzés



Mesterképzés



Mesterképzés



Iparművészet DLA

Perceptual $\longleftrightarrow$ Thinkers



Szalkai Dániel
alapító, designer



Merényi Zita
fashion designer



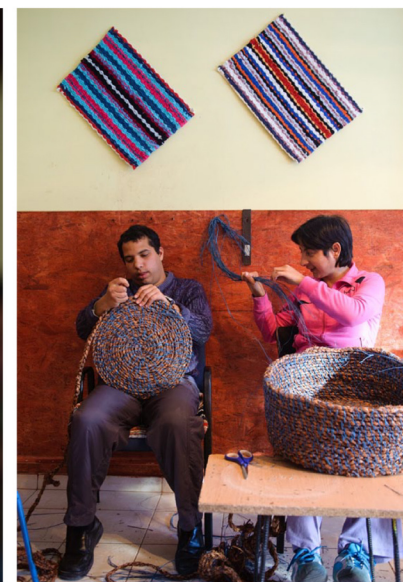
Szász Eszter
brand manager

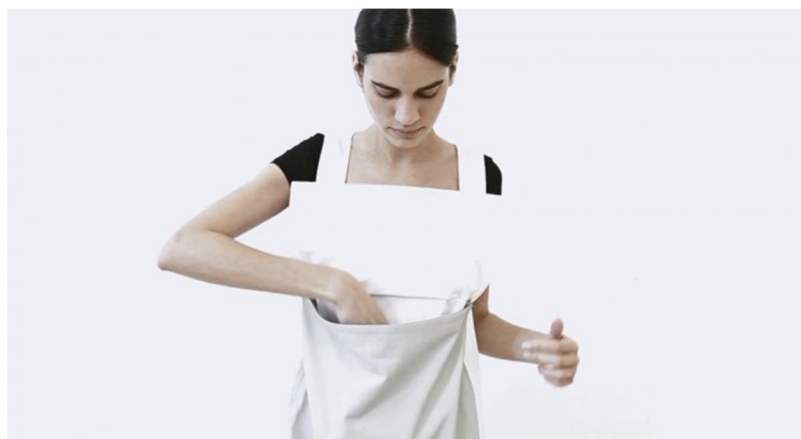
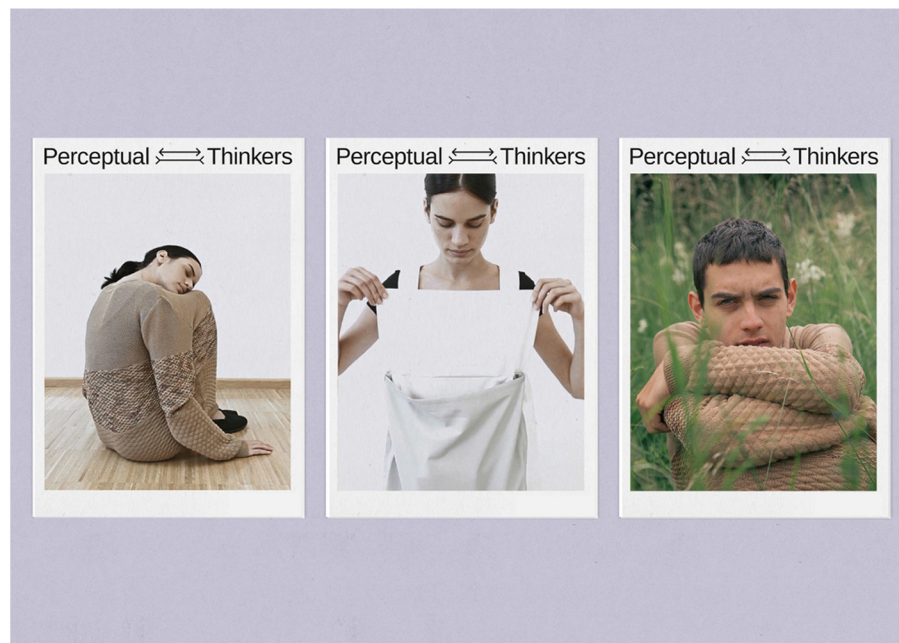
Perceptual ⇔ Thinkers

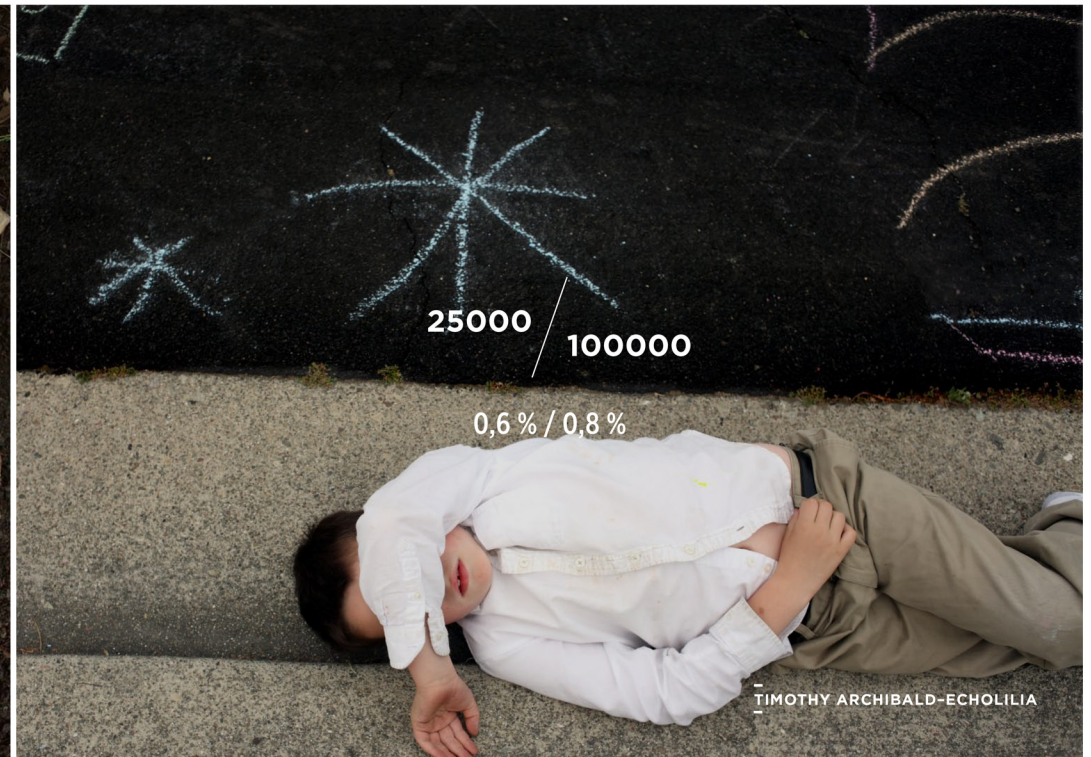
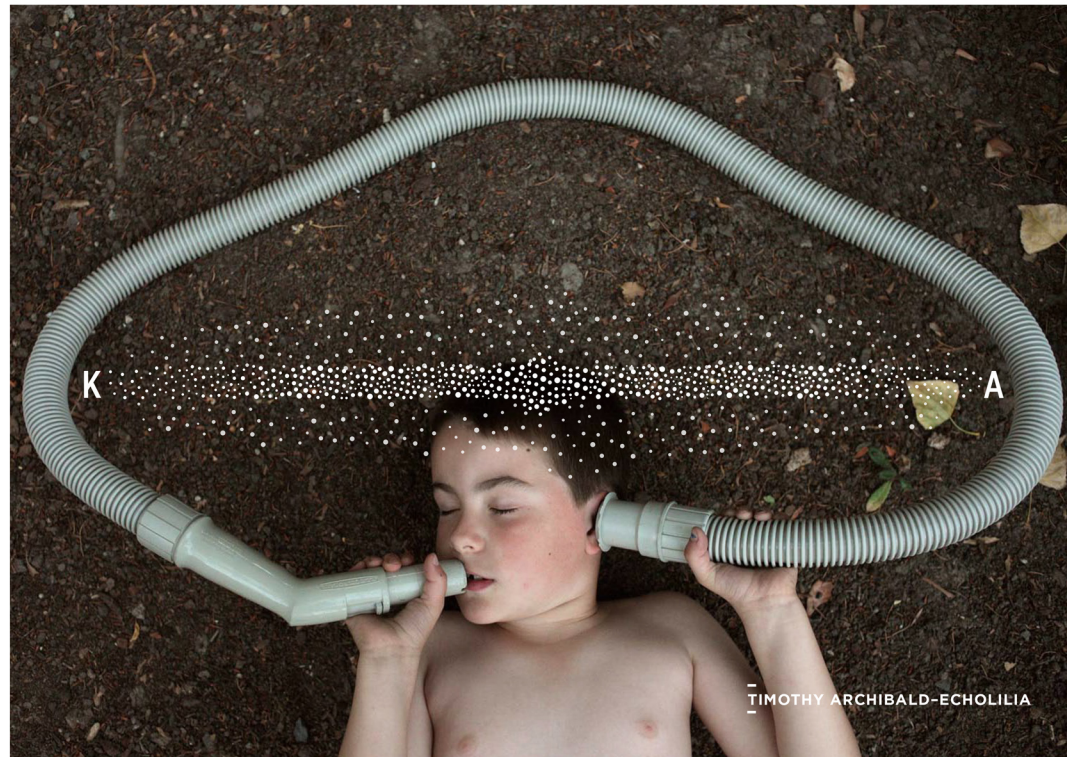
A Perceptual Thinkers (PT) termékei az autizmussal élők különleges érzékelési és öltözködési szokásaiból táplálkoznak, melyek megismerhetővé válnak minden ember számára a ruhákon keresztül.

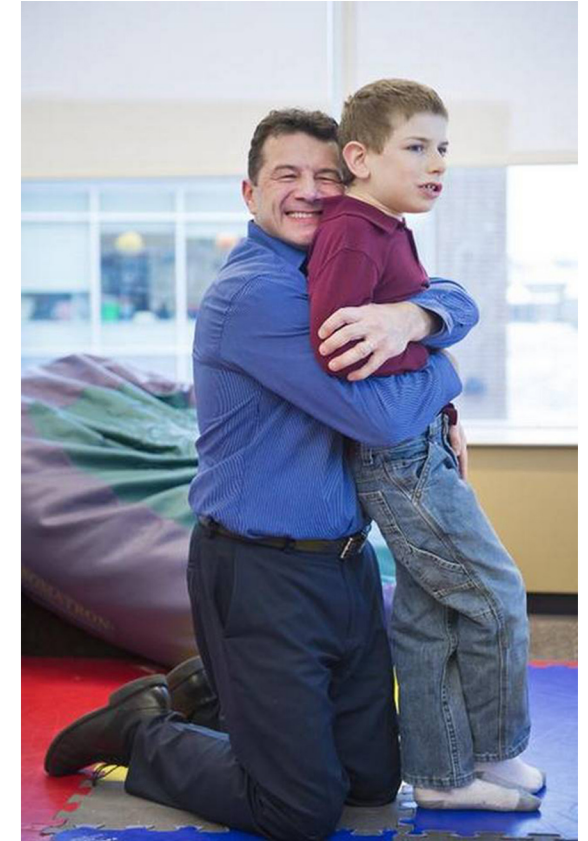
A ruha összekapcsol, megérint, kommunikál. Az öltözködés képes arra, hogy reflektáljon viselőjére, segítse hogy egyedi igényeihez kapcsolódjon, legyen az ember akár autizmussal élő vagy hétköznapi. A márka a két világ összekapcsolásával a hasonlóságokat mutatja be az érdeklődők számára.

Előzmények - Szalkai Dániel - Maacraft









Hipo és Hiper érzékenység

Érintés - Taktilitás - Presszió - Ölelés

presszió-ölelés



érintés- anyagfelületek



bőrirritációk



egyenlőség

presszió-ölelés



érintés- anyagfelületek



bőrirritációk



egyenlőség

Perceptual ⇌ Thinkers



SS'18



Kollekció három iránya

—

Presszió

A kollekció részét képezik olyan ruhadarabok, amelyek az ölelés, a védelem és a test pressziójára épülnek. Ezen ruhadarabok sziluettjeit, plusz formai megoldások színesítik, melyek funkcionálisan és opcionálisan változtathatók ez által befolyásolva a használatot egyben a viselő érzeteit. Ezen ruhadarabokon, plusz ujjak és leomló sávok jelennek meg, melyek sálként, vagy derékvédőként felcsavarhatók, így a komfortérzetet elősegítve, vagy akár a test egyes pontjainak eltakarását és védelmét lehetővé téve.









Kollekció három iránya

—

Érintés – belső érzet

A kollekció egyes darabjain a taktilitás- és az izgalmas anyagérzetek játsszák a főszerepet. Az ilyen szándékkal készült ruhadarabokon, olyan izgalmas tapintású zsebeket helyeztünk el a test különböző pontjain, melyek megérintése, vagy mani-pulálása meditatív, nyugalmi állapotba ringatja viselőjét. Ezen felületeknek erős vizuális hatása van, amely különleges karaktert kölcsönöz a ruháknak. A felületekkel való játék kiválthat egyes viselkedési zavarokat. A darabokhoz, Kovács Mónika textil designer segítségével alkottuk meg a különleges textúrájú felületeket.







Kollekció három iránya

—

Szimbólum és technológia

A harmadik fontos vezérfonal az arculati elemek, így a logó használata a kollekció alap darabjain. A számunkra jelként funkcionáló nyilak formailag és esztétikailag is megjelennek az öltözéken, erősítve azok mondanivalóját.

Az „nyilak” szimbolizálják az egyenlőséget, másságot, nyitottságot és a zártságot; mindezen fogalmak jelen vannak az autista és tipikus emberek csoportjának viszonyában. A nyilak az öltözékek meghatározó vizuális pontjai valamint a legtöbb esetben kommunikációs funkcióval vannak ellátva, az öltözék záródásain, pántjait illetve nyomott felületein. A ruha testtel való érintkezésének egy másik aspektusára is reflektál a kollekció. Az autizmussal élő emberek egy részének bőre különösen érzékeny (hiperérzékenység), mely egyes külső fizikai hatásokat – az átlag ember számára észrevétleneket – ők kíznónak érezhetnek. Ez a ruha nyelvére lefordítva, azt jelenti, hogy az anyaga, belső eldolgozásai, stb. negatív hatást gyakorolhatnak viselőjükre. Erre nyújtanak megoldást a kollekció azon ruhadarabjai, melyeknél az eldolgozásokat és a varrásokat a külvilág felé fordítottuk,













Perceptual ⇄ Thinkers

[ABOUT](#) [CONTACT](#) [SHOP](#) [COLLECTION](#) [HU](#) / [EN](#)

All
Shirts
Pants
Top
T-shirt
Dress
Sweater
Jackets



TIMI
coming soon



VIKTOR
coming soon



MARCI
coming soon



GABI
coming soon



BENCE
coming soon



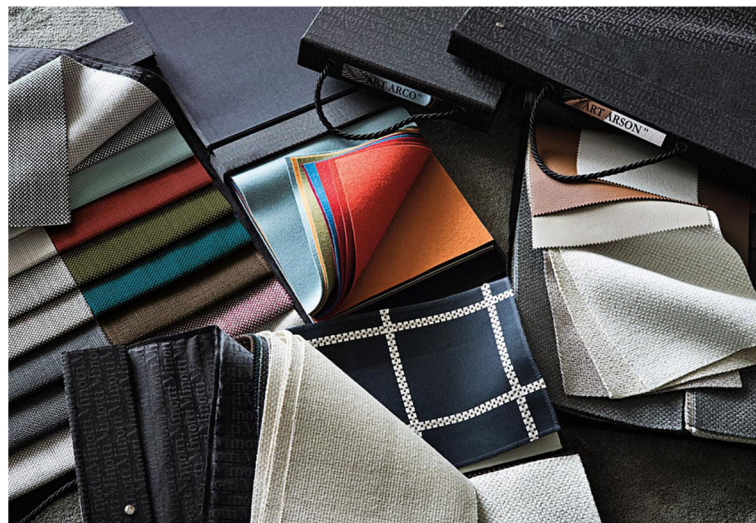
ZSÓFI
coming soon



coil

TAILORING & SEWING
BUDAPEST

Jövőbeli tervek-alapanyag beszerzés fejlesztése





Perceptual $\rightleftharpoons$ Thinkers



Köszönöm a figyelmet!