

Kamarai Szakmai Nap

Kutasi Csaba

A Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara hagyományainak megfelelően a Kamarai Szakmai Napok rendezvényein emlékezett meg a Pesti Kereskedelmi és Iparkamara megalakulásának 164. évfordulójáról. Több szakmai szervezettel közösen tematikus programokra került sor. Ennek során többek között a textil- és ruházati terület vállalkozói és kézműves szakemberei érdekes előadásokat tartottak.

A Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara (BKIK), ennek Kézműipari és Ipari Tagozata, valamint a Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület (TMTE) közös rendezésében, 2014. szeptember 24-én került sor a „**Diszítési lehetőségek, technológiák az öltözködésben**” c. rendezvényre. A rendezvényen közel százán vettek részt, amelyet dr. Medgyessy Ildikó, a BKIK Ipari Tagozat I. Textil- és Ruháipari Szakmai Osztályának elnöke és Tóth Erika, a BKIK Kézműipari Tagozat XVIII. Ruha-, Textil és Bőripari Osztályának elnöke nyitott meg.

Az első előadást **Vegyszerek és technikák a textiliák egyedi díszítésére** címmel Holczer György, a Pentacolor Kft. ügyvezető igazgatója tartotta. Az 1992-ben alakult cég első fő terméke a Sulifix márkanévű ragasztó volt, amelynek gyártási jogát később átadták a Henkel cégnek. Az előadó a kreatív hobby tevékenységhez kapcsolódóan többek között a speciális, lágy fogást biztosító selyemfestékekről, egyéb textilszínező anyagokról, finomvonal kontúrozókról, sajátos diszító eljárások segédanyagairól tartott ismertetőt. A sötétben világító, irizáló diszítóanyagok bemutatása különösen felkeltette az érdeklődést. A decoupage technika anyagairól, az egyedi fejlesztésű ragasztókról is hasznos információk hangzottak el.

Csernák Orsolya strasszdizájnér (Niky Strasszdesign Stúdió) a **textilanyagokon alkalmazott strassz díszítésekről** tartott látványos termékbemutatóval egybekötött kapcsolódó előadást.

Szitha Hedvig műszaki tanácsadó és kereskedelmi képviselő (Coats Hungary Kft.) **Varázslatos cérnák, avagy textildíszítés cérnával** c. előadásában négy témakörben ismertette a cég diszító jellegű cérnatermékeit. A „femes csillogás” kategóriában a trilobál, a fólia-bevonatú és egyéb esztétikus cérnákról tartott ismertetőt. A „fények a sötétben” területhez tartozó termékek közül a foszforeszkáló, fényvisszaverő tulajdonságúak nagy sikert arattak. A „szivárványos világ”-ba sorolt világító és többszínű cérnák, továbbá a „biztonságos elegancia”-hoz tartozó fonatolt, ill. vízben oldódó fércelő termékek bemutatása szintén hasznos volt. Az előadó röviden ismertette a Coats Hungary Kft. tevékenységét, főbb termelési és értékesítési jellemzőit. A hallgatóság a szünetben a cérnákat, színská-lájukat és műszaki adatait rögtönzött termékbemutatón ismerhette meg.



A harmadik előadást Kutasi Csaba textilipari igazságügyi szakértő tartotta **Egyedi textilmintázási és felületkezelési megoldások** címmel. Először az egyre terjedő és egyedi minták kistételű előállítására alkalmas digitális textil-

nyomtatás elvét és gyakorlatát ismerhették meg a résztvevők. A közvetlenül a textilanyagra történő mintázás mellett a transzfer technika alkalmazását is bemutatta. Ezután a műbársony készítésére szolgáló pehelyszórás (flokkozás) közvetlen és közvetlen alkalmazásairól esett szó. Majd a textiles lézergravírozást, a devoré mintázást (szelektív oldáson alapuló „maratásos” eljárás, amellyel áttört hatás, csipkézettség érhető el) mutatta be az előadó. A fémezett textiliák előállításával a diszítóipar is egyedi alapanyaghoz juthat. A speciális textilyomási eljárások és elérhető hatások ismertetése után a Pantone bum felépítésével és megfelelő alkalmazásával zárult az ismertető.

Benczik Judit ruhaipari mérnök-tanár (Modell Divatiskola) **Applikációs ötletek** c. előadása az egyedi ruhakészítés során alkalmazható díszítési technikák egy szűk metszetét mutatta be. A ruházati szakmában az alapanyagra rátűzött/ráragasztott mintaelem technikai megoldásait foglalja magában az applikáció. A rátét sokféle lehet, a textilanyagtól a bőrön át a különböző kellekig, és bármi egyéb, ami egy ruhadarabra felvihető a kivitelező elképzelése szerint. Az előadó terjedelmes illusztrációval izelítőt adott a hímzésekkel, a tűll-, vagy organza-rátétekkel, a foltdíszítésekkel, a hajtásokkal, szegőzésekkel, szálhúzásokkal, darázsolással (ráncolások diszes, mintás ill. figurális térhatások szerinti levarrása) és a domborított textilminták készítésével kapcsolatban, egyúttal mind a nikákat, mind azok jövő nyári



A rendezvény vezetői, elnökei és előadói

trendben megjelenő alkalmazási lehetőségeit is bemutatva.

Paszományok, zsinórok a viseletben régen és ma címmel Tóth Erika cégvezető (Erika Viselet Szabóság) és Tóth János cégvezető (Tóth-Paszomány Kft.) tartott igen érdekes előadást. A bevezetőben elhangzott, hogy zsinórozott és paszománnyal ellátott, akkor még fémszállal beszőtt selyemalapanyagból készített viseletek történetében az 1740-es évekig lehet visszatekinteni. Az előadók bemutatták a paszománykészítés alapjait jelentő fonatolás egyes fortélyait is. A zsinórozási motívumokba is betekintést nyerhettek az érdeklődők, végül a mai öltözködéknél alkalmazott paszományokról, zsinórokról volt szó.

Az előadások után a **kézimunkáról** szóló Chanel kisfilmet láthatták az érdeklődők. A teremben lehetőség nyílt a **Modell Divatiskola** diákjainak „PAPER FASHION” papírruha kiállításának megtekintésére. A sikeres rendezvényt a **Jelky András Iparművészeti Szakközépiskola** nívós divatbemutatója zárta.