

Budapest Fashion Week

Igazán nagyszabású, látványos divatbemutatók zajlottak Budapesten 2014. november 25–27-én, a 13. Budapest Fashion Week keretében. A három napban naponta 5–6, összesen 16 ruhatervező kollekcióját láthatta a nagyszámú érdeklődő közönség. Közülük 11-en hazaiak voltak, a többiek Romániából, Szerbiából, Montenegróból, Nagy-Britanniából érkeztek.

Az első napi bemutatót a **MZF Fashion** (Mezőfi Andrea) kollekciója nyitotta meg. Ruhakölteményeinek fő témája a víz volt, amelyet sportos öltözetekben, a víz hullámain idézve testesített meg.

Másodikként **DoraRobar** (Robár Dóra) sportosan elegáns ruhái vonultak fel, amelyeket helyenként kockás minták, szörmék variáltak.

Az **Essende** kollekció (Ecker Szilvia alkotásai) görög ihletésű, fehér, esetenként fa- és levélmintákkal díszített estélyi ruhákból állt.



A román **Luis AlexandruDrajan** alkotásai azokból a darabokból álltak, amelyeket a Kaposvári Egyetemen diplomamunkájához készített. A lezser és sportos, fiataloknak szánt szettek, farmernadrágokat graffitikre emlékeztető figurák díszítették.

Az **Anwaryan** tervezőpáros (AnwarSuzy és Taryan Júlia) modelljei keleties hatású, kék-fekete-arany ruhákban vonultak fel.



A második nap első bemutatóján **Orosz Réka** alkotásait láttuk. Reneszánsz, barokk, klasszicista és japán stílusú, színes és formagazdag ruhák vonultak fel egymás után.

Nazarica Bartos ruháit az 50-es évek háziasszonyainak divatja ihlette: fejkenedők, kötény, szatyor egészítette ki a halvány rózsaszín és fehér együtteseket.



DanijelaBozic gazdag csipkedíszítésekkel vonultat fel fekete, fehér és vörös ruháit.

Rendkívül látványos show keretében mutatta be **Hecendorfer Tímea** műveit: a modellek teljesen feketére festett bőrén világítottak a fehér és sárga, fodrosruhaköltemények.



A nap utolsó bemutatója a brit **Adam X Atelier** kollekciója volt, amelynek stílusa a Dior-divatház vonalaira emlékeztetett. Lágy esésű, több rétegű selyemruháin sokféle színt használt.

A harmadik nap **Martinka** (Martin Krisztina) kollekciójának bemutatásával kezdődött, amit a tudományos-fantasztikus filmek ihlettek. A fő anyag a bőr és lakk volt. A modelleken dominált a fekete és a szürke.

A **Luxuria** kollekciója vidám, elegáns, színes és csillogó darabokból állt, többféle megoldásban.

IvanaMurisic ruhakölteményei részletgazdagságukkal, merész egyedi díszítéseikkel tűntek ki.

Az **AzzurraFashions** elegáns, kellemes színű ruhadarabjai tűntek a leginkább hordhatóknak a mindennapi életben.

Emese Bakó fekete-fehér díszítésű, a fa bordázatára emlékeztető rajzokkal mintázott, rácsos elemekkel díszített, többféle ruhái keltették fel a közönség érdeklődését.

A **KenGuru Fashion** ruhái meleg, vidám színeikkel, matt és fényes felületek kombinációival tűntek ki.

A programokat mindhárom napon látványos közjátékok egészítették ki, amelyeket az első nap a **FreakFusionCabaret** táncosai, a második és harmadik napon a **Magma Firetheatre** művészei mutattak be.

* * *

A Budapest Fashion Week-hez kétoldalú határon túli kerekasztal-konferencia is csatlakozott a szerb-ajdasági magyar divat- és konfekciós cégek együttműködési lehetőségeiről. Ennek szervezője a Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület, a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara, valamint a Budapest Fashion Show támogatója, a Nemzeti Divat Liga Magyarországon volt.

Lázár Károly

Források:

- Sajtótájékoztató
- <http://antropos.hu/ez-volt-a-13-budapest-fashion-week-fotok/>
- <http://nullker.hu/2014/11/szexi-uzletasszonytol-az-ordogitunderekig-budapest-fashion-week/>
- Fotók: Lázár Károly

