

IV. Kamarai Szakmai Nap

Ragasztás és textilnyomás a ruhaiparban

Lázár Károly

A Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület (TMTE) és a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara (BKIK) Textil- és Ruhaipari Szakmai Osztálya 2015. április 15-én negyedik alkalommal rendezte meg közös Kamarai Szakmai Napját, amelyen a ragasztástechnika és a textilnyomás ruhaipari alkalmazásával kapcsolatban hangzottak el értékes előadások. A Kamara előadótermét teljesen megtöltötték a téma iránt érdeklődő szakemberek.

A rendezvényt *Ecker Gabriella*, a TMTE ügyvezető főtítkára nyitotta meg, majd *Tóth Erika*, a BKIK Kézműipari Tagozat XVIII. Osztályának elnöke mondott köszöntőt, rámutatva ennek a rendezvénysorozatnak a fontosságára és sikerére.

A ragasztástechnológia alkalmazása ruhaipari termékeken című előadásában *Estu Klára* ruhaipari szakértő, nyugalmazott egyetemi docens, aki végigment a ragasztás fogalmának szakszerű magyarázatán, a ragasztástechnika alkalmazásában résztvevő anyagokon, gépeken és segédanyagokon, valamint a ragasztási technika ruhaipari termékeken történő alkalmazási módjaion. Részletesen ismertette a ragasztóanyagok összetételét és jellemző tulajdonságait, a ragasztó-bevonatos textilanyagok jellemzőit, a ragasztási kötés kialakulását, a ragasztóanyagokkal és a ragasztási technikákkal szemben támasztott minőségi követelményeket, majd beszélt a ruhaipari ragasztóberendezések fajtáiról és az irántuk támasztott műszaki és technológiai követelményekről. Összefoglalta azokat a módszereket, ahogy a ragasztóbéléseket a ruhaiparban az alkatrészek összeerősítésére alkalmazzák, beleértve a kis alkatrészek (címkek, kártyazsebek, RFID csipek stb.) felerősítésének eljárásait is.

A bevasalható közbélések típusai és beszerzési lehetőségei címmel *Molnár Ferenc*, a Top Textil Kft. ügyvezetője tartott előadást. Összefoglalta a közbélések fejlődésének történetét, amit a ruházati nagyipar kialakulása hozott magával, majd ismertette a szövött, kötött (lánc-hurkolt) és nemszött kelméből készült közbélések különböző fajtáit, az azokon alkalmazott ragasztóanyagokat. Röviden bemutatta a ragasztók felviteli módjait (porszórás, pontnyomás, pasztázás és ezek kombinációi), majd szólt a közbélések iránt támasztott minőségi követelményekről.



Digitális és hagyományos emblémázás textil- és bőrfelületekre volt a címe *Dimitrievits Iván*, a Plastiprint Kft. üzletvezetője előadásának. A filmnyomás, a szita-nyomás, a kötőanyag és a direkt nyomás, valamint a szublimációs nyomás fogalmá-

nak ismertetését követően a digitális nyomás különböző eljárásait mutatta be. Külön kitért a lézerrel történő mintázások és kivágások alkalmazási lehetőségeire, majd beszélt a strassz-nyomásról, a kivágós fólia, a nyomtatott és felvasalható fólia alkalmazási lehetőségeiről.

E szakmai előadásokat követően alkalom nyílt a **JULIUS K-9 Kft.** bemutatkozására. *Adams Éva*, a cég munkatársa ismertette az 1997-ben alapított családi magánvállalkozás gyártmányait: a kutyatartással és kutyaki-képzéssel kapcsolatos különböző felszerelési tárgyakat (kutyahámok, nyakörvek, pórázok, szájkosarak stb.), valamint a kutyatartók és kutyaidomítók számára készült speciális ruhákat. Termékeik egy részét szabadalmaztatták. Mint elmondta, cégük termékeit 39 országba exportálják és ez évben az USA-ban leányvállalatot nyitnak meg. Gyártmányaik jó része konfekcionált műszaki terméknek minősíthető, így alkalmaznak ruhaipari eljárásokat is, ezért a hazai alapanyag- és szakemberhiányt ezt a céget is sújtja.

A rendezvény befejezéseként *Tóth Erika* az Egerben tartott **8. Országos Viseletkonferencián** szerzett tapasztalatairól számolt be. Ezt a konferenciát április 10–11-én a Heves Megyei Népművészeti Egyesület, a Népművészeti Egyesületek Országos Szövetsége és az Egri Kulturális és Művészeti Központ rendezte *Viseletek régen és ma* címmel, azzal a céllal, hogy tanácskozási és találkozási lehetőséget teremtsenek az országban tevékenykedő műhelyek, szak-körök, szakemberek számára, és hogy a konferencia járuljon hozzá az olyan ma is hordható viseletek népszerűsítéséhez, amelyek a hagyományos formákat, motívumokat őrzik. A konferencián e célnak megfelelően számos előadás hangzott el és látványos bemutatókat is tartottak.

A nagyon érdekes és tanulságos előadások színhelyén a *Jelky András Művészeti Szakközépiskola* és a *Modell Divatiskola* tanulóinak kiállított munkái is láthatók voltak.

