

Budapesti Divatiskola

Munkahelyek várják a végzősöket

Barna Judit

A Honvéd utcai Budapesti Divatiskola (BDI) – korábban Rosemari Divatiskola – 1945 után az első magánkezdemenyezésre létrejött divatiskola, amelynek későbbi alapjait Rose Gáborné rakta le. Úttörőként dolgozta ki a legkiválóbb divatszakemberekkel a divat-stílustervező oktatás államilag elfogadott tantervét, amelyet hasonló iskolák is átvettek. Az 1985-ben létrehozott divatiskola az Iparművészeti Főiskola iparművész-tervező képzése mellett hiányt pótol a magyar oktatási rendszer palettáján, mint az egyetlen ilyen jellegű középfokú képzés.

A tanterv a változó igényekhez igazodik

Divatiskoláról lévén szó, tantervünket mindig továbbfejlesztjük, és a változó igényekhez, a kereslethez igazítjuk – mondja Rose Gáborné. Igyekszünk mindig frissen, naprakészen adaptálni minden újdonságot. A több mint 30 éve folyó oktatásunk célja, hogy fejlessze a hallgatók tudását, ízlését, rajzi kifejező képességét, elősegítse saját stílusának, formavilágának kialakulását és a mindenkori divat adaptálásának készségét. Iskolánk fő erőssége, oktatásunk minőségének záloga a kitűnő tanári testület. Sikerünket a különböző korosztályú elismert iparművész és művészettörténész tanárok, valamint ruhaipari műszaki szakemberek együttműködésének köszönhetjük.



Korábbi tanulóik közül ma már sokan ismert nevek a szakmában, sőt néhányan az iskola tanári gárdáját erősítik. Fakultatív tanulmányutakat szervezünk divat-eseményekre, szakvásárokra, bemutatókra, kiállításokra. Hallgatóink több alkalommal részt vettek már Pá-



rizsban, Milánóban, Londonban, Düsseldorfban, Brnóban és Bécsben különböző divatprogramokon.

Állásajánlatok keresik az iskolát

Mára a népszerű divat- és stílustervező, vagy *stylist* képzés mellett igen keresetté vált a női szabó szakma, látszik ez abból, hogy a legkülönbözőbb cégektől, vállalkozásoktól, művészeti intézményektől, divattervező műhelyektől érkeznek munkahely ajánlatok az iskola vezetőségéhez. Rose Gáborné az utolsó évfolyamot végzett, záróvizsgázó hallgatókkal örömmel közli az állást kínáló levelek tartalmát, a tanév végén éppen Operaház frissen érkezett felhívását is. A hazai zenei élet kimagasló intézménye felvenne kiemelten magas kvalitású szakembereket – írják – jelmezkészítő, jelmezsabász, jelmezvarró, jelmez kivitelező, jelmezfestő munkahelyekre, frissen végzetteket, vagy gyakorlati helyként kínál lehetőséget a tanulmányokat kezdő hallgatóknak. Megtudtuk, hogy a 15 fős végzős női szabó osztályból többen megpályázzák az állásokat, mert a jelenlegi munkájukat szívesen felváltanák egy ígéretesebbre. A hallgatók között kétyverekes, kereskedelmi főiskolát végzett, családi vállalkozásban dolgozó édesanya, kórházi dietetikus, kreatív textiltáská-készítő, vagy a hobiból varrni tanult fiatal hölgy éppúgy megtalálható, mint a szakmai tanulmányokat külföldön folytatni akaró fiatalember. Vizsgamunkáikért jó, vagy jeles érdemjegyeket kaptak a vizsgabizottságtól (lásd a képeken), de az írásbeli és szóbeli vizsgarészekben is kimagaslóan szerepeltek.





A szabó képzések folytatódnak

2016 őszén is indulnak a hiányszakmáknak számító 2 éves OKJ-s női és férfiszabó képzések esti formában, heti két napon. Felnőttképzésről lévén szó, a tanórák beosztása lehetővé teszi, hogy munka mellett is elvégezhető legyen egy-egy tanfolyam, hogy akik váltani szeretnének, megtalálhassák az új szakmát. A szeptemberben induló divatszakmai képzések széles köre elsősorban az iparba, a színházi életbe, vagy a divattervezés világába igyekvők számára nyújtanak speciális képzéseket, de a csak hobbiból tanulók is több szakirányban képezhetik magukat:

- Divat-stílustervező képzés
- Stylist-képzés
- Női szabó képzés
- Férfiszabó képzés
- Jelmeztervező képzés
- Jelmezkivitelező mesterkurzus
- Szabásminta szerkesztő
- Anyagismeret
- Fűzőkészítő mesterkurzus
- Rajzi előkészítő
- Varrótanfolyam
- Divattervező workshop

