

Tavaszi bemutatók impozáns falak és piaci standok között

Barna Judit

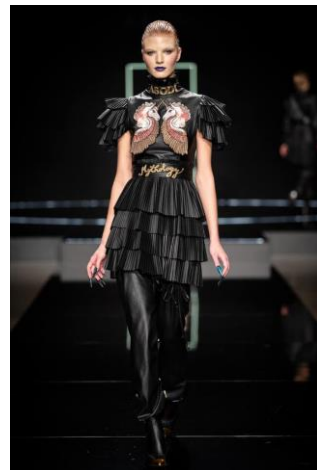
Érdekes helyszíneket választottak a 2019/2020 őszi-téli szezon felvonultató divatbemutatók szervezői idén tavasszal. A felújított Várkert Bazár, a patinás Műjégpálya és a Belvárosi Piac épületei más-más atmoszférát, hangulatot jelentett a közönségnek.

Budapest Central European Fashion Week

A divat szerelmesei ismét nagy számban regisztráltak belépőkért a Budapest Central European Fashion Week-re (BCEFW), és a programból kiválaszthatták a megnézni kívánt tervezők bemutatóit. A Magyar Divat és Design Ügynökség (MTÜ) idei rendezvényének három napja alatt csaknem 40 hazai és nemzetközi dizájnert mutatott be 2019/20 őszi-téli kollekcióját a Várkert Bazárban. Nagy hangsúlyt fektettek a hazai és nemzetközi

tervezők, a fiatal tehetségek bemutatkozására, valamint a sorozatot népszerűsítő marketingre is figyeltek. A Közép-Európai régió egyik legnívósabb divateseményére az MTÜ számos egyéb újdonsággal is készült, a város több pontját érintő mellék eseménnyel, tematikus kiállításokkal, workshopokkal, shopping- és koktélparkokkal színesítették az öltözékek felvonulását.

A BCEFW-n többek között az a nyolc magyar márka is bemutatta legújabb kollekcióját, akik nemrég bekerültek az olasz divatkamara mentorprogramjába. A tervezők februárban, a hazai divatszakma történetében először, a milánói divathéten jelentek meg a kollekciójukkal, amit a hazai közönség a Várkert Bazárban láthatott először. Az *Abodi*, az *Artista*, a *Celeni*, a *Cukovy*, az *Elysian*, a *Je Suis Belle*, a *Tomcsányi* és a *Zsigmond Dóra menswear* modelljei itthon is nagy sikert arattak.



A divat seregszemle nyitó produkciója egy igazán méltó márka volt, a 25 esztendőes *Katti Zoób* divatház darabjai vonultak át a kifutón. Zoób Kati 2019/20-as őszi-téli kollekciójában az elmúlt negyedszázad ikonikus anyagait is megcsodálhatták a résztvevők. Zoób Kati

modelljei nemcsak a közös bemutatón vettek részt, mert a tervező a Belvárosi Piacon is létrehozott egy szokatlan estét. A redőnyökkel zárt zöldsárga és hűs standok között elegáns kosztümökben, kabátokban, nadrágokban és selyem estélyi ruhákban sétáltak a manökenek.



Budapest Fashion Week

Érdekes színfoltot jelentett a Budapest Fashion Week rendezvénysorozat, amely a korábbi helyszínekről átköltözött a Városligeti Műjépgálya műemlék épületébe. Második szezonban gyűlik itt össze a közönség, hogy három áprilisi napon részese legyen a divat eme ünnepének is. A hazai tervezők mellett idén tavasszal is képviseltették magukat a nemzetközi divatélet meghatározó márkái és vendég dizájnerei. Nagy tetszést arattak a legkülönlegesebbek, pl. Mexikóból a *Monochrome*, az olasz *Feelomena*, a szerb *Bata Spasojevic*

divattervező az Individual márkával, és *Federico Paris* képzőművész kézzel festett alkotásai.

A magyar alkotók közül kiemelkedő *Vajda Alexandra* kollekciója, a divattervező az idei tavaszi-nyári kollekcióját a háromszögek és a fekete-fehér bűvöletében álmodta meg, és ő maga is fellépett a kifutón.

* * *

A divatbemutatókon több száz ruhadarabot láthatott a közönség, a cikkben a fotók csak néhány példa, ízelítő, de az érdeklődők mindet megtekinthetik képekben, vagy videóban a BCEFW és a BFW honlapjain, és Facebook oldalain.

