

Bepillantás egy jelmeztervező műhelyébe

Barna Judit

A jelmeztervező szerepe kulcskérdés egy előadás sikerében. Különösen mostanság, amikor dübörög a színházi élet, feldült a filmipar, és a televíziók tele vannak olyan showműsorokkal, amelyek a képernyő elé szegezik nézők millióit.

Jelmezbe bújva átváltozunk

Jelmezeket vásárolhatunk, kölcsönözhetünk az erre szakosodott üzletekben, de még kimondott jelmezturkálóban is válogathatunk, ha farsangra, partira, vagy egy-egy megrendezett gyerekelőadásra készítjük fel a kicsiket. Jelmezbe öltözve annak képzelhetjük magunkat, amiről a ruhák és a kellékeik árulkodnak; lehetünk királylány, Lady Gaga, Superman, Süssi, de Harry Potter, Harry herceg, vagy akár egy dominókocka is. A fantázia határa a csilagos ég!

Speciális szakképesítés

A szórakoztatóiparban azonban a jelmez szerepe egészen más. Az egyik, ha nem a legfontosabb alkotója az előadásoknak a jelmeztervező, akinek a művészeti munkája meghatározhatja a létrehozott mű egész karakterét. Gondoljunk csak egy klasszikus operaelőadásra, egy kosz-



A Jelmeztervező szakképesítés munkaterületének leírása:

A jelmeztervező olyan sokoldalú ismeretekkel rendelkező kreatív szakember, aki munkájával részt vesz színházi produkció létrehozásában, illetve a filmkészítés területén is. A szakképesítéssel rendelkező képes tervezőművész irányításával részt venni a jelmeztervezési és kivitelezési munkák minden fázisában, részfeladatokat önállóan is megoldani, a kivitelezési munkák irányítását elvégezni.

Olyan műveltséggel, szakmai művészettörténeti, dráma- és színháztörténeti, viselettörténeti tudással és technikai ismeretekkel rendelkezik, amelyek képessé teszik tanulmányai folytatására a művészeti főiskolákon, egyetemeken. A képzés 480 óra, amelyben 30 százalék az elmélet és 70 százalék a gyakorlat.

tűmös történelmi filmre, vagy egy rock szám modern környezetben játszódó videójára.

A szakképzés OKJ rendszere is beépítette a jelmeztervező szakirányt, hiszen olyan speciális ismeretekkel kell rendelkeznie a végzett szakembernek, ami a divattervezéstől jelentősen eltér. A jelmeztervező diploma ezért a Divat-és stílus-tervező képesítésre ráépülő, emelt szintű képzéssel szerezhető meg nappali, vagy esti oktatási formában, több iskolában.

Egy sikeres jelmeztervező

Ezekben a hetekben készül egy musical produkció, amelyet február végén a RaM Colosseumban mutatnak be. A *Nikola Tesla – Végtelen energia* című, fergeteges táncjelenetekkel tarkított, látványos technikával létrehozott zenei darab jelmezeinek megálmodója: **Kiss Márk**.

Márk nemcsak szórakoztató előadások jelmezeit jegyzi, hanem közismert személyek stylistja és civil megrendelők egyéni kívánságainak is a teljesítője is. A sokszínű egyéniség divattervezőként diplomázott 2009-ben a MODART Művészeti és Divat Iskolában, azóta állandó résztvevője magazinok





és tévés produkciók kreatív csapatának. Több külföldi és Magyarország majdnem összes jelentős divatfotósával lehetősége volt együtt dolgozni. Ruhatervei között jelen van akár a vintage, akár a modern haute couture. Merész és eklektikus stílusa szokatlan és ámulatba ejtő kompozíciókban ölt formát a színpadokon is.

A tervező a Tesla életéről szóló musical táncosainak jelmezeit a promo videóhoz a koreográfus Szabó Anikóval együtt már tavaly elkészítette, ezekben a hetekben pedig feszített tempóban dolgozik a varrodában a munkatársaival a több, mint 200 jelmezen. Az egyes darabok kivitelezésének megoldásai, az alapanyagok beszerzése, a színészek kérései mind a folyamat része, amit Márk figyelembe vesz. A jelmeztervező színpadi vizuális technikát bevető előadás,

mert a ruháknak és kiegészítőknek összhangban kell lenni a látványos díszlettel, a vetített képekkel, és minden alkalmazott színnel, amit a nézők a színpadon látnak. Fontos az optimális összhatás!

A Teslára a már eladott 7000 jegy azt jelzi, hogy nagy áttörés várható a musical világban. A budapesti ősbemutató után országos turnéra indul a produkció. Gondoljuk csak el, hogy a jelmeztervező munkájának hány néző lesz a tanúja, várhatóan több színházi évadon keresztül!

Tesla rendkívüli élete a színpadon

Nikola Tesla kétségtelenül minden idők egyik legkitűnőbb lángelméje, akinek zsenialitását csak Arisztotelészhez és Leonardo da Vincihez hasonlít-

ják, egész világunkat átalakító találmányait pedig már kortársai is a kerék és az egyiptomi piramisok jelentőségéhez mérték.

A különleges személyiségű tudóst több ország is joggal érzi magáénak. Kevesen tudják, hogy a szerb származású, horvát területen, 1856-ban született Tesla szakmai karrierje Budapestről, a Puskás Telefontársaságtól, első munkahelyéről indult, később, már világpolgárként érkezett Amerikába, ahol megvalósíthatta gyermekkori álmát: megtervezhette a Niagara vízesésre épített, csodának számító erőművét. Tesla felfedezéseinek és szabadalmainak köszönhető, hogy az elmúlt évszázad során az elektronikai eszközök a mindennapjaink nélkülözhetetlen részévé válhattak.

Mivel a tudós sok baráti szállal is erősen kötődött Magyarországhoz, ez a tény remek alapanyagként szolgált arra, hogy a TBG Production új témáját a kiváló elmének szentelje. A tizenkilencedik század hangulatának felidézésével a darab bemutatja a tudós pályafutását Smiljantól, Prágán, Budapesten, Párizson, New Yorkon és a Chicagói Világkiállításon át a Niagara vízeséséig. Radó Denise rendező a legkorszerűbb show technikai elemek alkalmazásával egyedi, izgalmas vizuális háttérrel ad, amelynek látványvilágát Kiss Márk pazar jelmezei is erősítik.



Kiss Márk jelmeztervei a Teslához

Fotók: Okolicsányi Zoltán, TBG Production, kissmarkdesign.com