

# Hírek a hazai divat világából

## 2021 nyár

Barna Judit

A tavalyi év erősen megtépázott minden szakmát, nemcsak a turizmus és a vendéglátás állt le hónapokra egészen vagy részlegesen, hanem a feldolgozóipar egyes ágazatai is csökkentették a máskor csúcsra járatott termelést. Elmaradtak a megszokott rendezvények, konferenciák, divatbemutatók. A pandémia olyan helyzetet teremtett szinte másfél évig, amivel még soha nem találkoztunk. Idén, ha óvatosan is, visszatért az élet a divatszakmába.

### 7. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé Szombathelyen

A kortárs textilművészet jelenét bemutató nemzetközi seregszemlét a Kulturális Alapítvány a Textilművészetért és a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum – Szombathelyi Képtár rendezte június 18. és augusztus 28. között. A kiállítást elismert hazai és nemzetközi művészek 219 műalkotásából állították össze a rendezők. A műveket öt kategóriában a meghirdetett pályázat útján neves kortárs művészekből és művészettörténészekből álló szakmai zsűri választotta ki. A már hagyománnyá vált, nemzetközileg elismert rendezvény felvonultatta a magyar és nemzetközi textil- és öltözképző művészet legjobbjait, bemutatta a legújabb műveket, trendeket a Fal- és Tértextil, a Textildesign, a Miniaturtextil, a Zászló és a Szalag kategóriákban.

Minden Triennálénak van egy fő témája, a 2021. évi a SODRÁS jegyében született meg. Olyan művek létrehozását várták a művészek, amelyek e fogalmat, élethelyzetet és jelenséget járják körül, ehhez a gondolatkörhöz kapcsolódnak, vagy kifejezetten erre a kiállításra készültek. Részvételre a meghirdetett kategóriákban pályázhattak a textilművészek, képző- és iparművészek. Az alkotókat a támogatók által felajánlott díjakkal jutalmazták. Az illusztráció *Fülöp Tünde* díjnyertes munkája, az *Életünk fonala* című alkotása a Fal- és tértextil kategóriában vett részt a

Triennálén. *Fülöp Tünde* a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem divat- és szövött anyag tervező szakán végzett 2020-ban.

### Ó! divat Hódmezővásárhelyen

Június elején megnyílt az Ó! divat című gyűjteményes kiállítás Hódmezővásárhelyen, a Tornyai János Múzeumban. A kiállítást *dr. Medgyessy Ildikó* divatszakember, az „Ez a divat” c. havilap egykori főszerkesztője, az Elegant Design Zrt. igazgatója nyitotta meg. A divat nem megy ki a divatból – hangsúlyozták a szervezők –, amit a kiállított darabok, az elmúlt korok viseletei is jól mutatnak. A divat szépre és jóra nevel, fejleszti a közízlést, és egyértelmű, hogy a divatban erősen érvényesül a múlt, a jelen és a jövő összetartozása. A magyar textilruházati ipar nagyon fontos iparága a hazai gazdaságnak, gyártott termékei belföldön és külföldön egyaránt keresettek. A divatszakma erősen kreatív iparág, mert jelentős a szellemi tőkéje, magas színvonalú a termelés technológiája és a szakemberek tudása.

Mindezeket jól mutatja a gyűjteményes tárlaton a több mint kéttucatnyi férfi- és női ruha, amelyek látványosan szemléltetik a 20. század öltözködésének változásait a századfordulótól az ezredfordulóig.

A kiállított felsőruházati modellek, kiegészítők, cipők és táskák, kalapok és sapkák, sőt a nagyon fontos fehérneműk is mutatják az elmúlt száz év divatállomásait, reprezentálják az emberek megújulási igényét – emelte ki megnyitó beszédében dr. Medgyessy Ildikó.

A közgyűjtemény emeleti termeiben évtizedről évtizedre mutatják be a női, férfi- és gyerekruhák változatait, az 1900-as évekre jellemző öltözeteket,



*Fülöp Tünde: Életünk fonala*



*Az Ó! divat kiállítás részlete*

kiegészítve számtalan alsó- és hálórúhával. Az érdekes kiállításon a látogatók ipar- és üzlettörténeti áttekintést is kaphatnak, ruhaterveket és archív fényképeket is megtekinthetnek, továbbá korabeli divatlapokat is fellapozhatnak.

## Fenntartható divat Balatonbogláron

A Globális Fenntarthatósági Divathét (Global Sustainable Fashion Week – GSFW) alapítói és szervezői hatodik alkalommal rendezték meg Közép-Európa legjelentősebb fenntarthatósági divathétét júniusban. Az idei GSFW üzenete, hogy az elmúlt nehéz időszak rávilágított arra, hogy milyen hatalmas a közösség és a természet ereje. A Globális Fenntarthatósági Divathéten az izgalmas online programok mellett öko-divatbemutatóra hívták az érdeklődőket a balatonboglári Sába-Ház előtti platóra övezte partszakaszra, csodás kilátással a Balatonra.

A GSFW alapítója és szervezője, *Mányiné dr. Walek Gabriella*, továbbá a Nemzeti Divat Liga Magyarország Egyesület (NDL). A fenntartható divatot kedvelő közönség már izgatottan várta a lehetőséget, hogy újra élőben is a kifutóra kerüljenek az ökotervezők kollekciói. A természetes kifutón a négy divattervező az újrahasznosítás és fenntarthatóság jegyében készült kollekcióját mutatta be: az *ÊTRE Organic Underwear* új, bambusz alapanyagú férfi alsórúháza, *Pásztor Anni*, *Orosz Réka*, *Krivánics Ágnes* női ruháit nagy taps kísérte.

Az utóbbi években 25 ország képviselői csatlakoztak az eseményekhez, idén ezek száma, elsősorban az ázsiaiak részvételével nőtt; az ASEAN Fashion Designers Showcase képviselőjében 34

tervező vett részt videós bemutatkozással különböző országokból, például Indonéziából, Thaiföldről, Szingapúrból és Kínából.

## Utazás és divat a Vízivárosban

A Magyar Divatszövetség nyári rendezvénye a Víziváros Klubban arról szólt, hogy hogyan csomagoljunk össze szabadidős utazásokra. Ha szeretsz utazgatni, most ellesheted, hogy milyen szetteket érdemes választanod, és mire kell odafigyelned egy-egy útkalkulációval – nyitott ki egy kis gurulós bőröndöt *dr. Kolyvek Antónia*, a MDSZ elnöke.

Már maga a bőrönd is fontos tárgy a repülő utakon, mert be kell férnie az ülésünk feletti rekeszbe. Gondoljuk jól át, hogy hová indulunk el, milyen időjárás várható, megyünk-e a szálláshelyen kívüli programokra, városnézésre, vagy inkább a tengerparti strandon napozunk többet? Antónia egyenként kiemelte a bőrönd tartalmát, mindegyik darabhoz fűzött egy kis magyarázatot, hogy miért éppen azt vinné.

Praktikus, egymással kombinálható szoknya, nadrág, felsőrész, kiskabát került elő, piros és fekete övek is, mert azokkal többféleképpen lehet játszani öltözkünk összeállításakor. No és elmaradhatatlanok a könnyű, széles sálak, mert hol a vállra, hol a derékra kerülnek, mindenképpen emelik a megjelenésünket. Nagyon hálásak leszünk a nyaralás alatt az előrelátásunknak, ha az elegáns, magassarkú szandálon kívül kényelmes, gyaloglós laposlat is betettünk.

A sztenderen sorakozó ruhákat azonnal becsomagolhatjuk, és akár máris mehetünk a repülőtérre, a *Várhegyi Éva* nyári kollekciójából kiválasztott szalmakalappal együtt.

Ha még van időnk az utazásig, akkor *Springer Orsolya* a szépséges mintájú, hűvös érzetű hernyóselymeiből készülnének lenge nyáriruhák.

A magyar divat nagyszónya *Vámos Magda* is egyetértését fejezte ki az utazáshoz ajánlott ruhához, kiemelve a merész színek és minták jelentőségét.



Mi kerüljön a bőröndbe?



A 6. Globális Fenntarthatósági Divathét plakátja