

# Bemutatkozott a Sinka és Társa Kft.

Kutasi Csaba

**Dobos Emese** tollából jelent meg 2021 nyarán a HVG-ben „Az utolsó mohikán: Magyarország egyik utolsó és egyetlen textilüzemében jártunk” c. írás, amely a Sinka és Társa Kft. tulajdonos-üzgyvezetőjével, Sinka Józseffel készült.



Sinka József

A cikk bevezető része a rendszerváltással kapcsolatos, a hazai textilpar teljes leépüléséhez vezető folyamattal foglalkozik. Sinka József utalt arra, hogy a termelési tevékenységüket kényszerből megszüntető nagyüzemek, gyárak sorsát mindenütt az jellemezte, hogy az ingatlanterületekhez és épületekhez az ügyeskedők olcsón hozzájutottak, a gépek egy részét élelmes kereskedők értékesítették (nagyreszt külföldre is). A több évtized alatt felhalmozódott és a lehetőségek szerint az innovációval is lépést tartó textiles szürkeállomány döntően veszendőbe ment. Nem ez volt jellemző ez Európa több gazdaságában, pl. Lengyelország és Portugália ill. több állam nem hagyta szétesni textiliparát, sőt támogatást is biztosítottak a szakmának.

Sinka József kiemelte, a textilipari termelést hazánkban néhány lelkes és szakmaszerető próbálta valamennyire életben tartani, mindenféle támogatás ill. ösztönző nélkül. Sajnos mára ő szinte egyedül maradt, miután sorra bezártak az új vállalkozások. Cégében még ma is olyan szakemberek tevékenykednek, akik még a hajdani Váci Kötöttárugyárban dolgoztak, ahol jelentős nyugati export volt jellemző (pl. az Adidasnak gyártottak sportruházati cikkeket).

Az egykori Újpesti Gyapjuszövőgyár területén, 2500 m<sup>2</sup>-en működő Sinka és Társa Kft.-ben a 2008 évi gazdasági válság előtt 50 fő kapott munkát, jelenleg húszan viszik a vertikális termelőtevékenységet (kötés, színezés, kikészítés). Vásárolt fonalból 30 db nagytömegű körkötőgéppel állítják elő divat-, sport- és munkaruházati rendeltetésre alkalmas kelméket. Az alapanyagokat tekintve pamut, poliészter, poliamid, és poliakril-nitril, ill.



Kötőüzemi részlet a Sinka és Társa Kft.-ben

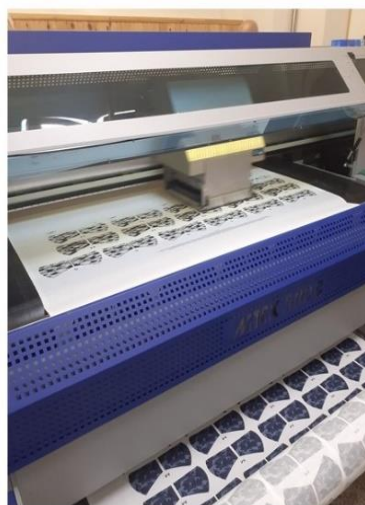
keverékcikkkel foglalkoznak, egyes kelmékben elasztán-, valamint szénszálfonal-bekeveréssel. A kötődében egy hónap alatt kb. 10 tonna (30–40 ezer fm) kelmét állítanak elő.

A festődében különböző színezőberendezések alkotják a gépparkot. A körkötött kelméket zárt rendszerű kötegszínező gépeken színezik, a bér munkában vállalt szöveteket jiggereken színezik. Kapacitásuk többre is képes lenne, de jelenleg havi 80 ezer folyóméternyi kelme hagyja el a festődét.

A kikészítő részlegben hevederes szárítógép, nagyteljesítményű, direkt földgázfűtésű szárító-feszítő-hőrogzító ráma, csőkelme-tömörítő gép üzemel, bolyhozógépük csak szezonálisan működik, amikor bolyhos kelmekre szükség van. Sajnálatosan csak 20 éve tudott a vállalkozás új gépeket beszerezni, amelyek egy része mostanra már amortizálódott, az amortizáció költségét pedig az olcsó importanyagok kínálata által kikényszerített alacsony árrésben nem lehet érvényesíteni. Kivételt képez a közelmúltban üzembe állított digitális textilnyomtató gépsor, amelyen korlátlan mintázási lehetőség biztosít.



Kis tétel kötegállapotú színezésére alkalmas színezőberendezés a festődében



Maszk méretre mintázása a helyi digitális textilnyomtató berendezésen

Különböző szervezetek egyen- és formaruhai alapanyagait is gyártják (pl. a mentőszolgálat, a rendőrség, a büntetés-végrehajtás stb. részére). Funkcionális ruházati anyagokat képeznek a lángolásgátló, antibakteriális kikészítésű termékek, ill. a műtős- és egyéb egészségügyi textiliák.

Sinka József kifejtette, számos, most induló hazai divattervezővel is együtt dolgoznak. A MOME textiles szakával is munkakapcsolatban vannak, az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Karának hallgatóit is fogadják gyakorlatra. A vállalkozás technikai adottságai kis tételek, egyedi színek és mintázatok előállítását is lehetővé teszi, ez főként kedvező a képzésben résztvevő hallgatók és végzett tervezők számára.

A divatipar ökológiai lábnyoma nagyon jelentős – vetette fel Sinka József. Utalt az Európai Környezetvédelmi Ügynökség adataira, amely szerint kontinensünkön 1996 és 2012 között 40%-kal több ruhát vásároltak,

miközben a háztartások ruházatra fordított kiadása nagyjából ugyanannyi maradt (sokkal olcsóbbá váltak a ruhadarabok, így értelemszerűen könnyebben megválnak tőlük az emberek). Komolyan foglalkoztatja Sinka Józsefet a textilipar kedvezőtlen ökológiai hatása, a növényi szálanyagok termelésétől kezdve – a kikészítőipar vegyianyagain át – a szintetikus anyagok használatából eredő mikroműanyag szennyezésig. Szerinte fokozni kell a fenntarthatóságot jobban garantáló anyagok (pl. újrahasznosított szálanyagok) és technológiák (pl. környezetkímélő segédanyagok) szélesebb elterjedését. A kender felfutását hazánkban is fontos követni, hiszen valamikor Magyarország kendernagyhatalom volt – monda a Sinka és Társa Kft. tulajdonos ügyvezetője.

*Forrás:*

*[https://hvg.hu/kkv/20210711\\_Az\\_utolso\\_mohikan\\_Magyarorszag\\_egyik\\_utolso\\_es\\_egyetlen\\_textiluzemeben\\_jartunk](https://hvg.hu/kkv/20210711_Az_utolso_mohikan_Magyarorszag_egyik_utolso_es_egyetlen_textiluzemeben_jartunk)*