

Dress Coding

Vékony Anna
dizájnmenedzser

Dress Coding

A Textilipari Tudományos és Műszaki Egyesület az elmúlt két évben befogadó szervezetként tette lehetővé a Dress Coding önkéntes kezdeményezés megvalósulását.

A Dress Coding missziója, hogy a dizájnt és technológiát – mint a társadalmi felelősségvállalás eszközét – alkalmazzuk és bemutassuk, ezzel is inspirálva a tervezőket, hogy túllépve a fogyasztói társadalom elvárásain, inkluzív és személyre szabott termékeket is alkossanak.

Tevékenységek

Az elmúlt egy évben egy háromrészes rövidfilm sorozatot készítettünk, amelyben bemutattuk a folyamatot, hogy milyen is az innovatív formatervezés és technológia segítségével speciális igényű személyek számára ruházatot készíteni. A személyre szabott dizájn segíti az önkifejezést – és ezáltal az önelfogadást is.



Első tervezési projektünkben egy gerincferdüléssel (*scoliosis*) élő, fűzőt (korzettet) viselő lánynak, Jázminnak készítettünk egy személyre szabott öltözetet. A test méreteit 3D szkennelvel vettük le, majd a síkbeli tervek 3D szimulációjával digitalizáltuk a hagyományos szabásminta szerkesztési és modellezési folyamatát. A tervezés során figyelembe kellett venni, hogy a fűzővel érintkező területeken ne legyen irritációt okozó felesleges anyag, különös tekintettel az övpántra, nadrág záródására és a varratokra.

A második projektben Sörös Lia festőművész számára készítettünk személyre szabott ruhát. Lia számára a személyiségét tükröző alkalmi darab lenből és újrahasznosított anyagokból készült, patchwork technikával. A digitális eszköztár bevonásával a hagyományosnál fenntarthatóbb módon készült el a ruha, a fizikai mintadarabok 3D-s modellekre lettek cserélve.



Harmadik projektünkben pedig digitális ruha-kollekciót készítettünk, szintén Lia együttműködésével. A ruhaegyütteseket Lia mintái díszítik, míg a sziluetteket és a formai megjelenést a festék textúrája inspirálta. A virtuális divat fenomen megjelenése inkluzívabbá teszi a divatot: virtuális ruhákat bárki viselheti, nemtől, kortól, képességektől és akadályoktól függetlenül. A virtuális kollekció egyik darabja Kalász Veronika kerekesszékekkel élő aktívista (*FreeKey*) számára készült.

Mindezek mellett 2022 februárjában „Testet öltő inkluzivitás” címmel megnyitottuk első hibrid kiállításunkat Budapesten, a BBB Kultpontban. A kiállításra több interaktív és hibrid tartalmat készítettük: az AR ruhák telefonnal voltak felpróbálhatók, a 3D nyomtatás folyamatát is bemutattuk, valamint egyedi instagram filtert készítettünk. A tárlaton hat magyar és két külföldi alkotó inkluzív szemléletben készült munkáin keresztül megtapasztalhattuk, hogy a digitális fejlődés új kapukat nyitott meg a divat- és formatervezésben: az innovatív technológiák tudatos használata élhetőbb és inkluzívabb jövőt ígér.

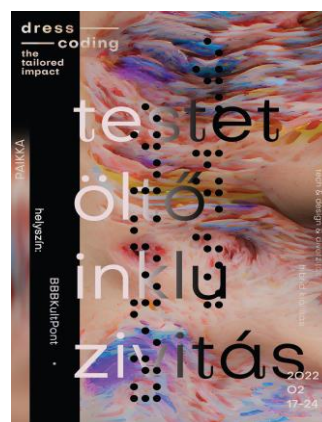
A kiállítást igyekeztünk a lehető legelérhetőbbé tenni minden érdeklődő számára. Az ajtót rámpával láttuk el, a helyszínt úgy választottuk, hogy könnyen megközelíthető legyen, a közelben rendelkezzen mozgássérült parkolóval és akadálymentes viaszblokkal.

A kiállítás egyaránt szólt dizájnerekhez és laikusokhoz, hogy mind a tervezés, mind a befogadás gesztusát inkluzívabb irányba terelje, és a „kevesek ügyét” mindenki ügyévé emelje a köztudatban.

Nehézségek és tanulságok

Már a projekt tervezési szakaszában számítottunk akadályokra, ezeket segített áthidalni az agilis projektmenedzsment. Az eredetileg 12 hónaposra tervezett programunkat 18 hónap alatt valósítottuk meg, amit több tényező is megnehezített, többek között a Covid-járvány miatti korlátozások is.

A bennünk meglévő kezdeti feszültségeket (nem ismertük mélységeiben a Down-szindrómát) személyes találkozásokkal igyekeztük enyhíteni, és azáltal, hogy felkerestük alanyainkat otthonukban,



hamar feloldódtak. Kissé tartottunk a filmforgatástól, mivel például Lia sok ember között zavarban érezhette magát.

A folyamat során megtapasztaltuk, hogy egy ilyen esetben a család is szerves és elválaszthatatlan része a folyamatnak. Sokat segített, hogy a családja végig támogatóan volt jelen és ők is örömmel együttműködtek. A közös munka számunkra intenzív tanulási folyamat volt, hiszen kevesen találkoztunk hétköznapijainkban Down-szindrómával élő személyekkel.

Eredményeink vázlatosan

- 11 sajtómegjelenés;
- 2 TV interjú;
- 2 podcast beszélgetés;

- a projekt során rengeteg szervezettel dolgoztunk együtt: BBBKultPont, Effactory, FabLab Budapest, FreeDee, Freekey, Hubhub, Jobelhome, Loffice, PAIKKA galéria, Telekom, Samsung, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem;

- Az együttműködő szervezetek részvétele ráirányította a figyelmet a projekt értékére, és hozzájárult a projekt legfrissebb eredményeinek terjesztéséhez;

- 2022-ben újra elnyertük a támogatást a projekt folytatására (Európai Szolidaritási Testület Szolidaritási Projekt pályázata).

* * *

Facebook oldalunk:

<https://www.facebook.com/dresscodingdizajn>

Instagram:

@dresscoding_dizajn